

CAROLINE FISCHER

EIN NEUER STERN AM KLAVIERHIMMEL



Caroline Fischer spielt seit dem dritten Lebensjahr Klavier. Die Referenzen der erst 20-jährigen Ausnahmepianistin sind groß. Klavierwunder, junge Tastenlöwin, neuer Stern am Klavierhimmel sind nur einige der Bewunderung zollenden Bezeichnungen, deren sich die Künstlerin bereits rühmen kann. Sie spielte sich in die ersten Ränge nationaler und internationaler Wettbewerbe, bei denen sie zahlreiche erste Preise und Goldmedaillen erhielt. Sie trat als Solopianistin u.a. mit dem Rundfunkinfonieorchester Berlin, den Berliner Symphonikern und dem Korean Chamber Ensemble im In- und Ausland auf und brillierte bei Staatsbesuchen von Bundespräsident a.D. Roman Herzog und bei Empfängen im Schloß Bellevue.

„Ich spiele aus Leidenschaft“, verrät die junge Künstlerin, „aber ohne Disziplin ist Talent gar nichts.“ Es scheint fast sicher, daß der größte Traum dieses neuen Sterns am Klavierhimmel in Erfüllung geht: ein Auftritt in der berühmten Carnegie Hall in New York. Caroline Fischer veröffentlichte bisher zwei CD's. Die dritte ist in Vorbereitung. Musikkritiker loben die junge Künstlerin: Sie spielt mit makelloser technischer Klarheit und Sicherheit, ist voller Energie und beeindruckt das Publikum durch ihre besondere Ausdrucksfähigkeit und Gestaltungskraft.

Im Januar 2005 erhielt sie nach einem glanzvollen Klavierabend im Konzerthaus am Gendarmenmarkt den „Classic Superstar Award“ des Berliner Salon.

WWW.CAROLINEFISCHER.COM



Caroline Fischer spielt mit dem Neuen Sinfonieorchester Berlin das Grieg und Schumann Klavierkonzert im ausverkauften Großen Saal des Konzerthauses am Gendarmenmarkt (2003)