



卡罗琳·费舍尔在宾馆接受采访

美女钢琴家亮相椰城

费舍尔钢琴音乐会今晚奏响

本报海口10月21日讯 (记者戎海)年轻的德国钢琴演奏家卡罗琳·费舍尔今天下午抵达椰城,为她明晚在海口人大大会堂举行的独奏音乐会做准备。她在接受记者采访时透露,虽然自己的专业是古典钢琴,但她和众多年轻人一样,也非常喜欢流行音乐。

卡罗琳·费舍尔是在结束了她在中国巡演的第三站——长沙的演出后,今天中午飞抵海口的。简单地休息和化妆之后,她在下榻的椰海大酒店接受了媒体的采访。“海口非常漂亮,尤其是一出机场的时候,各种各样的植物很美,是我这次中国巡演中目前感觉最棒的一次,当然,海南也真的是很热”。一上来,卡罗琳·费舍尔就向记者表达了她对海南的最初印象。

卡罗琳·费舍尔3岁时开始学琴,曾14次荣获德国地区和全国性“青年音乐家”比赛一等奖。从2005年起,卡罗琳·费舍尔先后与著名的柏林广播交响乐团、汉城室内乐团和柏林交响乐团合作演出。并在韩国、俄罗斯、德国、匈牙利、比利时、蒙古等国家举行了钢琴独奏音乐会。在谈起自己成功的主要原因时,卡罗琳·费舍尔毫不客气地说这些都是自己努力的结果,从小到大,即使是在国外演出的时候,她每天都至少要保证4小时左右的练琴时间。她说,自己的手比较

小,自身条件并不是很好,但她的手指非常灵活,这完全都是苦练的结果。

现在卡罗琳·费舍尔每年要在世界各地巡演60场左右,但是中国却是第一次来。由于卡罗琳·费舍尔的母亲是韩国人,因此她身上也有亚洲人的血统,而她对亚洲音乐的了解也仅限于韩国。在这次音乐会上,她将演奏两首中国乐曲《梁祝》和《茉莉花》,她坦言对中国音乐没有很深的了解,在演绎这两首乐曲时,更多的是借鉴了她印象中的所谓亚洲风格。也许在明晚的音乐会上,我们能领略卡罗琳·费舍尔为这两首中国经典乐曲所赋予的新的表现方式。当记者说起中国钢琴家朗朗的时候,她告诉记者很喜欢朗朗,因为“他有着高超的技艺”。

和大多数年轻人一样,卡罗琳·费舍尔对时尚、流行的事物也很喜欢。令人意想不到的,这位造诣很深的古典钢琴家居然对流行音乐情有独钟,闲暇的时候会去酒吧、夜总会等听最新流行歌曲。

结束了简短的采访,卡罗琳·费舍尔赶往大千琴行,完成她每天必须要做的练琴功课。她告诉记者,自己最大的愿望就是能成为世界最著名的钢琴家,并且能在美国的肯尼迪艺术中心演出,为此,她会坚持不懈地努力下去。